*Le tecnologie digitali stanno cambiando i nostri linguaggi, i nostri sistemi di apprendimento e le nostre condotte pratiche. Con quale profondità questa trasformazione coinvolge le forme della narrazione e i diversi significati che le culture umane hanno conferito all'esperienza narrativa?*

**Comitato scientifico**: Pietro Montani, Isabella Pezzini, Daniele Guastini, Dario Cecchi.

Un ringraziamento particolare va a Dianne Michiels dell'Academia Belgica e Maurizio Carrassi delle Biblioteche di Roma per l'ospitalità offerta e il contributo dato all'organizzazione del convegno.

Convegno finanziato con Fondi d'Ateneo 2013

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA

DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE
E RICERCA SOCIALE

ACADEMIA BELGICA roma

ROMA CAPITALE
Assessorato Cultura e Turismo

Biblioteche
di Roma

Academia Belgica, Via Omero, 8

Casa della Memoria e della Storia,
via San Francesco di Sales, 5

SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Convegno interdisciplinare

# *Tecnica, multimedialità e nuove forme di narrazione*

Roma, 28 e 29 maggio 2015



28 maggio 2015, **Academia Belgica**

Ore 9.15
**PARADIGMI**

**Presiede**: Stefano Velotti (Sapienza)

09.30 Daniele Guastini (Sapienza), *Su quali supporti ascoltare la voce dell'araldo?*

10.00 Isabella Pezzini (Sapienza), *La competenza narrativa in rete*

10.30 Adriano Ardovino (Chieti), *Percezioni raccolte. Appunti sull'immaginazione interattiva*

11.00 - 11.15 Pausa

11.15
**Casi di studio**
Dario Cecchi (Sapienza), Cristina Greco (Sapienza), Paolo Peverini (LUISS), Franciscu Sedda (Tor Vergata)

12.30 - 13.30 Discussione generale

Ore 15.00
**GIOCO/LUDICITA'**

**Presiede**: Roberto De Gaetano (Università della Calabria)

15.00 Alessandra Campo (Associazione Italiana Walter Benjamin), *La rivoluzione è un gioco. Riflessioni sulla "seconda tecnica" di Benjamin*

15.30 Carmelo Marabello (IUAV), *Camera car..."Soggettiva", fuori orario, gli anni ottanta di Rai 3: re-enactment e ri-mediazione di un gran premio*

16.00
**Casi di studio:** Riccardo Finocchi (Cassino), Angela Maiello (Palermo), Bianca Terracciano (Sapienza)

16.45 - 17.00 Pausa

**Collegamenti via Skype con:**
17.00 Matteo Bittanti (California College of the Arts, San Francisco), *Fenomenologia della guida video-ludica*

17.45 Costanza Quatriglio intervistata da Pietro Montani

18.15 - 19.15 Discussione generale

29 maggio 2015, **Casa della Memoria e della Storia**

Ore 9.15
**ELABORAZIONE/RIELABORAZIONE**

**Presiede:** M. Giuseppina De Luca (Salerno)

09.30 Roberto Maragliano (Roma Tre), *Educarsi alla molta e alla multimedialità*

10.00 Pompeo Martelli (Museo Laboratorio della Mente), *Dallo scrutatore d'anime alla narrazione collettiva. L'esperienza del Museo Laboratorio della Mente*

10.30 Lucio Tondi (Bologna), *Il Memofilm: la creatività contro l'Alzheimer. Risultati di cinque anni di ricerca sull'uso del cinema contro le demenze*

11.00 - 11.15 Pausa

11.15
**Casi di studio**: Vincenza Del Marco (Sapienza), Fiorenza Lupi (Sapienza), Tommaso Matano (Sapienza), Andrea Patassini (Roma Tre), Francesco Restuccia (Sapienza)

12.30 - 13.30 Discussione generale

Ore 15.00
**PROSPETTIVE**
**Presiede:** Isabella Pezzini (Sapienza)

**Colloqui con gli artisti**
Andrea Caccia (Milano) intervistato da Elisa Binda
Giusy Catapiani (Vasto) intervistata da Alberto D'Amico
Eugenio Melloni (Bologna) intervistato da Martino Feyles

16.30 - 16.45 Pausa

Ore 16.45
**Tavola rotonda: *È possibile estendere e innalzare il livello di complessità delle nostre pratiche multimediali?***

Partecipano:
Alberto Abruzzese (IULM), Paolo Costa (Pavia), Massimiliano Coviello (Il Lavoro Culturale), Ruggero Eugeni (Cattolica, Milano), Herman Parret (Lovanio), Gino Roncaglia (Tuscia), Marco Senaldi (Bicocca). Coordina: Pietro Montani

**Discussione e conclusioni**